

NORDBY SKOLEKORPS

50 ÅR



1959 - 2009

Kjære venner av Nordby skolekorps



50 år er en voksen alder og vi kan være stolte av at vi har et korps som nå kan feire et slikt jubileum. I dette dokumentet du har foran deg nå, vil du kunne lese høydepunkter fra mye av det som har foregått. Det er ikke noen liten jobb å samle historikken til et så aktivt korps som vårt, derfor vil jeg rette

en stor takk til Anne Cathrine Stang som gjorde en fantastisk innsats med å samle informasjon om de 40 første årene og til Alf Olsen som har lagt til informasjon om de 10 siste årene.

Ved et slikt jubileum skal vi mimre litt og tenke tilbake på det som har skjedd og hvilken betydning det har hatt. Det at noen ildsjeler tok tak i ønsket om å lage et korps i bygda, samlet kapital til instrumenter og fikk tak i lærerkrefter, kan vi i dag være veldig takknemlige for. Det er mange som kunne trekkes frem i denne sammenheng, men jeg vil spesielt trekke frem den eneste gjenlevende fra det første styret, Karin Solberg. Uten hennes og de andre i styret sitt initiativ hadde vi nok ikke vært der vi er i dag. Karin var, i tillegg til mor for egne medlemmer i korpset, også skolelærer i bygda. Og nettopp samarbeidet med skolen i de første årene var veldig viktig. Det var et stort engasjement fra Nordby skole som også i mange år hadde med en representant i korpsets styre.

Vi som i dag er med i korpset enten som foreldre eller medlemmer, har en arv som vi er ansvarlige for å bringe videre og utvikle. Det er i dag en stadig større kamp om fritiden til barn og unge. Ikke bare fra tradisjonelle fritidsorganisasjoner, men også fra en stadig voksende multimedieverden som utvikler seg på data og tv. Mye av dette har en positiv verdi, men mye av dette isolerer de unge og er ikke alltid like utviklende. Mitt håp er at vi klarer å trekke barn og unge fortsatt ut til det lokale kulturlivet hvor gode holdninger og interesser skapes og ikke minst hvor man får en opplæring som sitter livet ut.

Vi er helt avhengig av gode støttespillere lokalt i fremtiden. Her vil jeg først og fremst nevne de 3 lokale skolene. Vi er helt avhengig å komme aktivt inn i skolene for å sikre rekruttering. I en aktiv skole-hverdag kan dette fra tid til annen være en utfordring. Vi har det siste året testet ut et musikalsk tilbud i SFO tiden som har vært positivt. Videre er det vårt håp at Ås Kommune og Kulturskolen fortsatt vil sette fokus på korps og sørge for at rammebetingelsene gjennom opplæring og økonomisk støtte vil være tilstede.

Det å drifte et korps er en ren dugnadsinnsats fra foreldrene. Det er ikke få timer som legges ned i styret og komiteer for å legge forholdene best mulig til rette for at medlemmene skal ha det bra og at vi kan klare å legge forholdene godt til rette for fremtiden. Vi må innrømme at vi av og til har en utfordring i forbindelse med rekruttering ved at en del foreldre nekter barn å begynne i korps fordi man tror det er mye dugnadsinnsats. Dette er kamp jeg håper vi kan "vinne" snarest. Vi har et mye lavere nivå på foreldreinnsats enn andre organisasjoner i vårt nærmiljø. De som velger å engasjere seg i styrearbeidet opplever dette som et positivt bidrag som gir noe tilbake til de unge.

Takk til:

- deg som medlem i korpset: du er vår fremtid
- dirigenter og instruktører: du gir av deg selv for å skape resultater og interesse
- foreldre: uten deres frivillige innsats hadde vi ikke kunne drevet et korps i Nordby.

Vi ønsker oss selv mange flotte år fremover for at barn og unge i bygda skal oppleve samspill og sosialt samhold.

Bård A. Granerud
Leder, NSK

Innledning

Det viktigste for skolekorpsets musikanter/drillere og tillitsmannsapparatet er naturligvis å fokusere på det som skal skje med korpset framover, og dette skjer også. Et 50-års jubileum er likevel en spesiell milepæl, og styret mener at det er riktig å kombinere markeringen av jubileet med et forsøk på å dokumentere korpsets flotte historie. Oppgaven er også overkommelig fordi det ble nedlagt et omfattende dokumentasjonsarbeid av Anne Cathrine Stang i forbindelse med korpsets 40-års jubileum i 1999. Beskrivelsen av de første 40 årene er den samme som ble laget til daværende jubileum, med unntak av at oppstarten beskrives i litt større detalj (nytt er i kursiv). Omtalen fra de siste 10 årene er nødvendigvis ny og gjort ganske detaljert.

En varierende tilgang og kvalitet på korpsets historiske kildemateriale medfører en risiko for at viktige hendelser eller personer ikke blir nevnt. Vi understreker at hvis dette skjer, er det av nevnte grunner og selvfølgelig ikke tilsiktet. Samtidig er det heller ikke noe mål å få med alle detaljer om alt som skjedd. Det etterfølgende skal derfor oppfattes som et forsøk på å beskrive korpsets historie i et fugleperspektiv, og med fokus på korpsaktiviteten - ikke på enkeltpersoner eller enkelthendelser.

Før en kronologisk beskrivelse av korpsets aktiviteter opp gjennom årene, vil vi knytte noen kommentarer til sentrale deler av korpsets virksomhet.

Litt om skolekorpset i lokalmiljøet

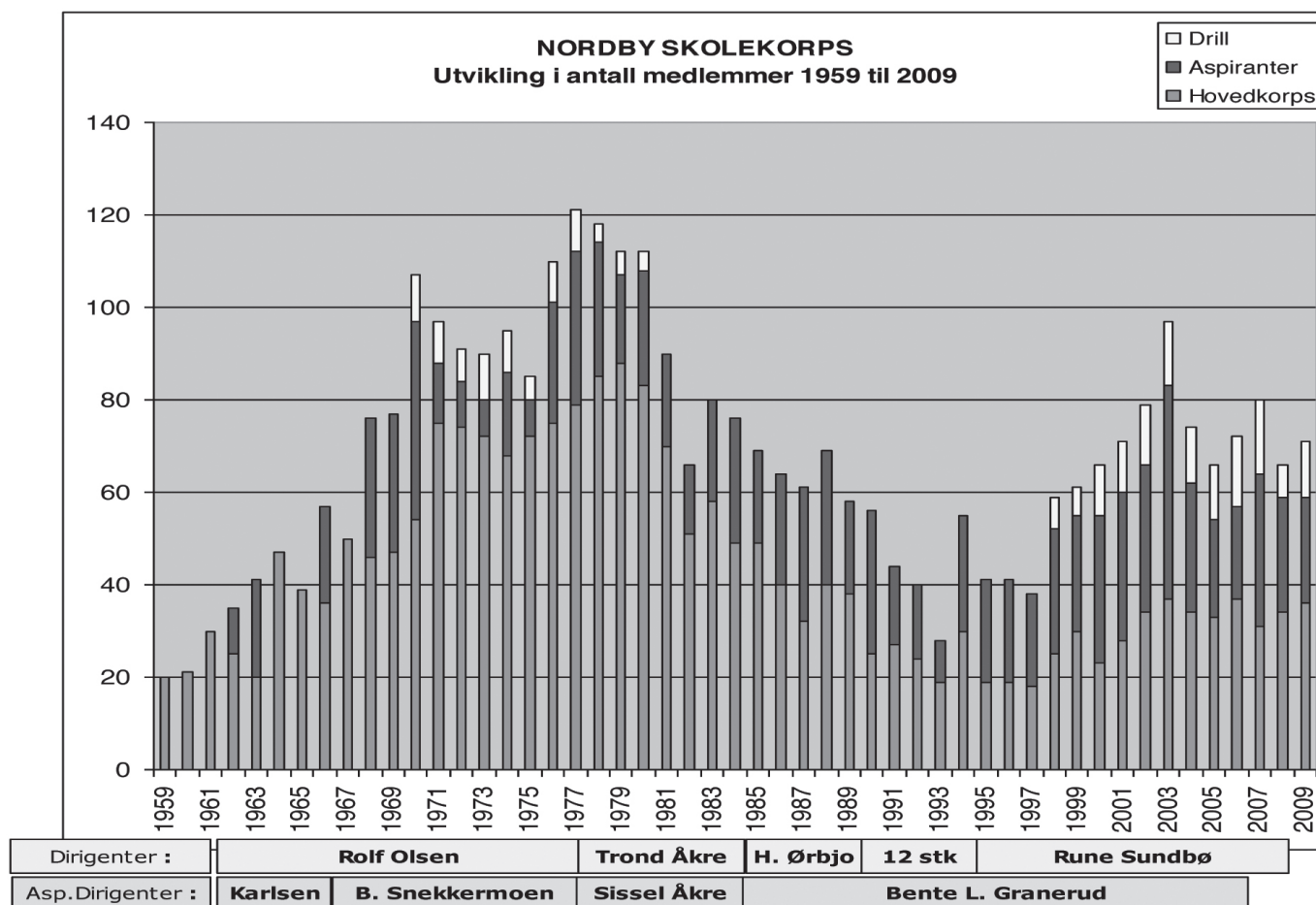
Skolekorpset har vært i kontinuerlig drift siden oppstarten i 1959, og har vært en trygg og inkluderende møteplass for musikkinteresserte barn og ungdom i alderen mellom 8 og 19 år. Dette gjelder både musikalsk og sosialt. Siden korpsaktivitet er samhandling innen hele dette aldersspennet, altså at medlemmene spiller sammen på tvers av aldersforskjellene, er den et viktig sosialt supplement til de øvrige fritidsaktivitetene i bygda. Et annet viktig kjennemerke ved korpset er at det har og har hatt, rom for alle som ønsker å være med, uavhengig av den enkeltes spilleferdigheter. Vi pleier å si at vi ikke har noen reservebenk eller innbytterbenk. Målt i antall medlemmer har korpset i antall medlemmer alltid vært en ganske liten aktør – spesielt sammenlignet med mange idrettsaktiviteter. Korpsdrift og korpsvirksomhet må være langsiktig og opplæringsorientert fordi det tar tid før man

mestrer det å spille et instrument. Det krever innsats over tid både av musikanter og spillelærer/dirigent. På den måten er aktiviteten ganske lik undervisningssituasjonen på skolen. Korpset i alle år hatt et meget godt samarbeid med alle barneskolene i Nordby og rektorene der. Barneskolene er korpsets arena, både som rekrutteringssted og fordi det er der vi holder til og over to kvelder i uka, året rundt. Selv om skolekorpset i sin tid ble startet ut fra et ønske om å ha musikk i barnetoget 17. mai, er det viktig for korpset å gjøre oppmerksom på at aktiviteten er kontinuerlig gjennom øvelser og opplæring, og at korpset året rundt deltar aktivt utadrettet i mange forskjellige andre sammenhenger.

Medlemmer / Rekruttering / Spilleopplæring / Kulturskolen

Korpset har i løpet av sine 50 år hatt en variabel medlemsmasse. Dette skyldes en rekke forhold som for eksempel omfanget av andre fritidstilbud, størrelsen på barnekullene i inntaksalder, stabilitet rundt dirigent-situasjonen, samt generelle svingninger i hva barn og ungdom (og deres foreldre) synes det er morsomt å være med på. Fra starten i 1959 med 20 medlemmer var korpset i 1977 oppe i hele 121 medlemmer, mens gjennomsnittet over perioden har vært 68 medlemmer. I 93/94 var korpset inne i en vanskelig fase med bare 19 medlemmer i hovedkorpset og 9 aspiranter, noe som sammenfaller med at korpset hadde 4 forskjellige dirigenter dette året. Nordby skolekorps har ellers vært heldige med at det nesten alltid har vært en kjerne av musikanter som har vært med helt til de har måttet gi seg pga. alder. Skolekorpset rekrutterer nye medlemmer fra alle de tre barneskolene i bygda, men har de siste årene strevd med å oppnå en forholdsmessig rekruttering i forhold til skolenes elevtall. En mulig årsak er at korpset har sin faste base og øvingssted på Nordby skole. Korpset har en uttalt ambisjon om å få en økt rekruttering fra skolene på Solberg og Sjøskogen. Selv om antall innbyggere i Nordby har vokst kraftig i korpsets historie vurderes det som urealistisk at det etableres et skolekorps på hver skole. I stedet bør det være en målsetting å øke korpsets størrelse slik at hovedkorpset har godt over 40 medlemmer, da dette blant annet vil åpne nye repertoarmuligheter.

Korpsets medlemstall siden 1959 er vist i figuren på neste side.



Fra starten og fram til 1994 ble den individuelle spilleundervisningen gitt av en kombinasjon av mer og mindre profesjonelle musikk lærere og eldre musikanter, alt etter hvem korpset klarte å få tak i. Korpset har i hele perioden vært bevisst at spilleopplæring er fundamentet i et velfungerende korps og musikkmiljø, og at dette er en kontinuerlig oppgave. Dette fungerte i hovedsak bra, men medførte også mange utfordringer for styret. I 1994 ble det inngått en gjensidig forpliktende avtale mellom korpset og forløperen til Kulturskolen i Ås, som åpnet muligheten seg for å få profesjonalisert all opplæringen ved at Kulturskolen tok ansvaret for å finne, ansette og avlønne velutdannede instrumentallærere. Dette gjelder også dirigenter til både hovedkorpset og aspirantkorpset. Korpsets motytelse er en velfungerende finansieringsmodell. Denne avtalen har fjernet styrets arbeid med å sikre gode instruktører samt korpsets diverse formelle utfordringer som arbeidsgiver. Med meget få og forbigående problemer har denne avtalen fungert meget godt, og vært med å sikre kvaliteten på det musikalske og pedagogiske arbeidet i korpset. Korpset er stor takk skyldig til alle gode og trofaste instruktører både før og etter denne avtalen kom på plass!

Stor takk for godt samarbeid rettes også til administrasjonen i kulturskolen gjennom de siste 15 årene.

Dirigenter, Aspirantdirigenter/Hjelpedirigenter

Nordby skolekorps har gjennom det meste av sin historie vært så heldige å ha stabilitet rundt dirigent og hjelpedirigent. Dette har vært viktig for utvikling av korpset og trivselen blant korpsmedlemmene, selv om det er en rekke andre forhold som også spiller inn for å oppnå dette. Nederst i figuren for medlemsutviklingen vises tjenestetiden til korpsets dirigenter og hjelpedirigenter. Det er få korps som har dirigenter med hhv 15 år (Rolf Olsen), 14 år (Rune Sundbø), 7 år (Trond Åkre) og 5 års (Hasse Ørbjo) tjenestetid, for ikke å snakke om hjelpedirigenter med hhv. hele 22 år (Bente Lien Granerud), 11 år (Birger Snekkermoen), 7 år (Sissel Åkre) og 4 år (Steinar Karlsen). Dette har gitt mulighet for langsiktig og planmessig musikalsk arbeid. Korpset fikk til fulle erfare den motsatte situasjonen i en 5-års periode fram til 1994, da hovedkorpset hadde hele 12 forskjellige dirigenter. Dette var nære på å ta motet fra både musikanter og tillitsmenn, og korpset fikk en knekk i denne perioden. Til alt hell var Bente på plass i hele denne perioden som en stabiliserende og trygg faktor. Lykkeligvis

kom Rune inn fra høsten 1994, og med ham fulgte en lang, målrettet, stabil og kreativ periode, som har tatt korpset fram til dagens situasjon, hvor korpset har alle muligheter for videre positiv utvikling under ledelse av Anette Torskangerpoll. Med Rune fikk korpset en musikalsk leder med mange nye ideer, og som til fulle identifiserte seg med Nordby skolekorps og musikantene der. Han gjorde korpset til sitt prosjekt. Han introduserte bl.a spilling på gehør som en sentral del av både undervisningen og konserteringen. I tillegg ble repertoaret lagt om til en meget utadvendt og publikumsorientert stil. Dette inkluderte både bruk av komp-instrumenter som el-bass, gitar og keyboard, samt utstrakt bruk av vokalinnslag på fullt PA-anlegg på mange låter. Videre introduserte han helt nye korpsaktiviteter som for eksempel bruk av line-dance under gatemarsj og parader. I nesten hele perioden under Runes ledelse hadde skolekorpset en eller flere musikanter som gikk på musikk/dans/dramalinja på Ski videregående, noe som i betydelig grad var påvirket av hans musikalske og personlige entusiasme. Korpset er meget takknemlig for den store tålmodigheten, engasjementet, utholdenheten, entusiasmen, kunnskapen og musikaliteten alle dirigenter og aspirantdirigenter har formidlet og vist musikantene gjennom alle disse årene!

Foreldreinnatts / Tillitsvalgte

I tillegg til den musikalske innsats som har blitt nedlagt av korpsmedlemmene og deres spillelærere og dirigenter, er det en kjensgjerning at driften av et skolekorps krever en betydelig vokseninnsats. Den typiske og generelle vokseninnsatsen skjer typisk på ad hoc basis og gjerne i forbindelse med de store arrangementene, og er gjerne knyttet til innteksbringende aktivitet. Det finnes en godt inngrodd myte om at det å være korpsforeldre krever voldsom dugnadsinnsats. Dette er så fastgrodd at det ofte medvirker til at voksne ikke lar sine barn begynne å spille i korpset. Vi vil derfor svært gjerne slå et slag for å avlive denne myten. Basert på mangeårig erfaring på området (som korpsforeldre) er faktum at kravene til dugnadsinnsats er langt lavere enn i de fleste andre frivillige barne- og ungdomsaktiviteter! Utover den generelle foreldreinnatts, krever korpsdriften et planmessig arbeid som utøves av foreldre som påtar seg verv som tillitsmenn av forskjellig slag. Dette er innsats av høyst forskjellig karakter og innbefatter alt som må til for å få et musikkorps opp og stå, samt sørge for løpende drift, oppfølging og finansiering. Mye av dette arbeidet

er ”usynlig” for musikantene og omverdenen, men likefullt helt nødvendig for vellykket korpsdrift. I løpet av korpsets 50 driftsår er det en formidabel arbeidsinnsats som er nedlagt på dette. Arbeidet er selvfølgelig ubetalt, det spiser grådig av egen fritid og medfører sjelden heder og ære. Diverse erfaring viser at man snarere blir fokuspunkt for alle slags innsigelser og kritiske kommentarer. ”Belønningen” kommer på helt annen måte; nemlig gjennom gleden ved å kunne bidra til en velfungerende fritidsaktivitet for bygdas barn og ungdom. Uten forkleinselse av noen andre tillitsvalgtes innsats opp gjennom historien, skal vi her utheve innsatsen til korpsets eneste æresmedlem, Steinar Støttum, som var korpsets leder i perioden 1993 til 2007, altså hele 14 år – fantastisk innsats! Korpset vil like sterkt få uttrykke en stor takk til alle dere som opp gjennom årene har stilt dere til disposisjon som tillitsmenn for å få korpset til å bli en sterk og god fritidsaktivitet i Nordby.

Til alle dere som opplever at dere ikke er spesifikt omtalt i denne teksten:

Dere er naturligvis ikke glemt, og innsatsen deres har vært og blir fortsatt høyt verdsatt av tidligere og nåværende tillitsvalgte, musikantforeldre og musikanter! Dere vet med dere selv at dere har en vesentlig del av æren for den flotte historien til bygdas skolekorps, og det faktum at Nordby skolekorps fortsatt blomstrer og utvikler seg i beste velgående!

På vegne av styret i Nordby skolekorps
Alf Olsen

6



I hvite skjorter og foldeskjørt, 17. mai 1960

stevne i Ski og på Sangen og Musikkens dag. Fra høsten av sto korset uten dirigent etter at Kjeldaas sluttet i juni pga sykdom. Håvard Lomnes vikarierte fram til jul.

1962

15. januar startet Rolf Olsen opp som dirigent. Trommelærer Kristiansen hjalp til som instruktør. Øvelsesdagen var fredag, mens aspirantene øvde på tirsdager. Antall musikanter var nå oppe i 30. Det ble dannet en støtteforening blant korpsforeldrene etter årsmøtet.

1963

Dette året var den første ordentlige korpsuniformen det viktigste. 17.mai debuterte korpsset i nye uniformer som bestod av grå lange jakker med bukser og folde-skjørt i samme farge. Det var gullstriper og gullknapper, og båtlue.

Uniformene ble innkjøpt fra StorKo-Fa, og kostet kr 8.600,-. Foreldrene betalte 100 kroner i forskuddsleie, og kommunen garanterte for et lån på kr 4.000 samt bevilget kr 1.000 i støtte.

9. juni deltok NSK på kretsstevne i Badeparken i Drøbak, og 17.august spilte de ved åpningen av Ås stadion. Som en kuriositet kan nevnes, at på kretstinget i oktober ble en kjent problemstilling diskutert, nemlig kollisjoner mellom idrett og korps. Konklusjonen ble å finne lokale løsninger.

18. september ble Nordby Musikkorps dannet, senere Nordby Ungdomskorps. Dette for bl.a. å gi

et tilbud til musikanter som gikk av for aldersgrensen i skolekorpsset.

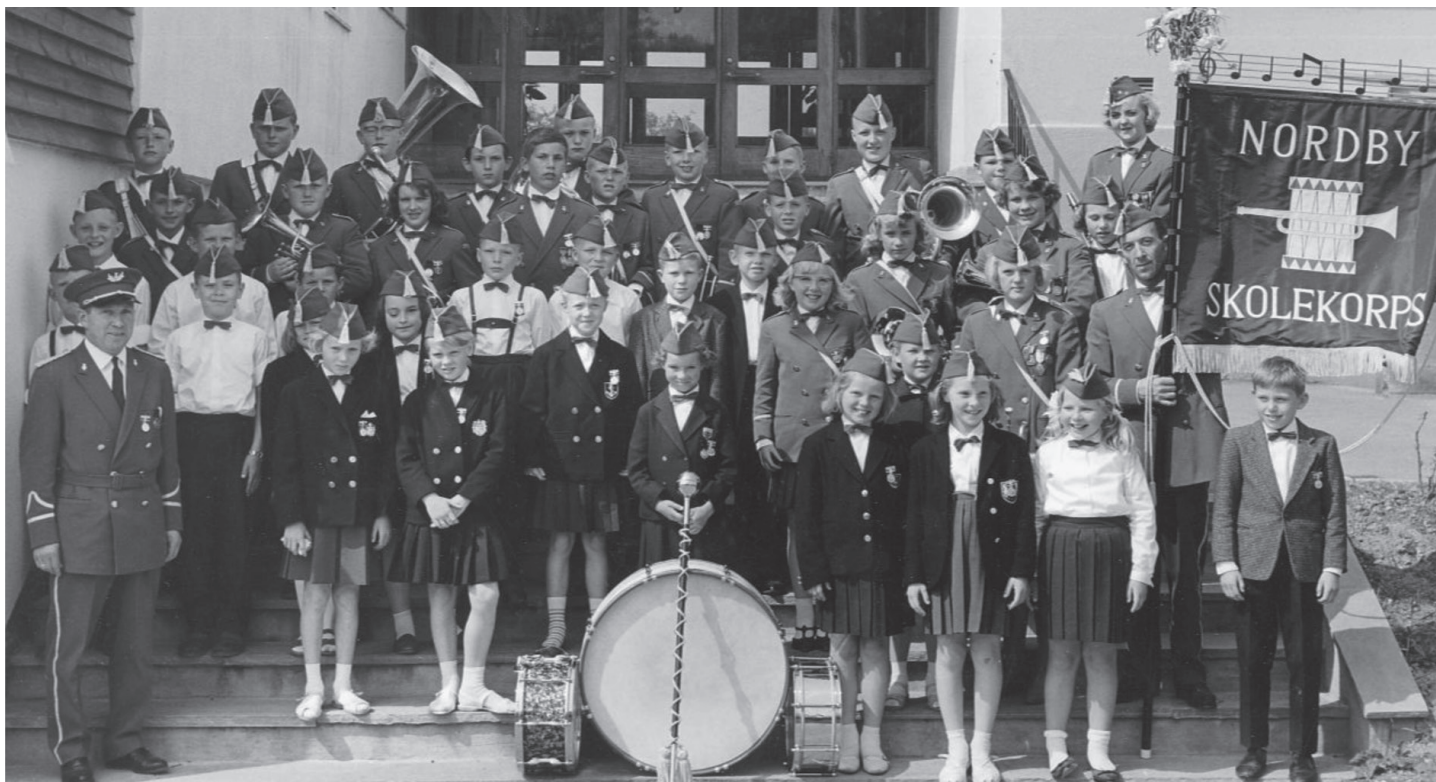
1964

Jubileumsåret var et aktivt år på mange måter. Korpsset deltok på stevner både på Ski og Furuset, og ikke minst Landsstevnet i Oslo 22.-28. juni. Defilering på Karl Johan og festkonsert på Ullevål Stadion med 20.000 deltakere var nok en stor opplevelse.

17. mai stilte korpsset i barnetoget med egen fane. Tidligere hadde de brukt skolefanen. Fanen kostet 2600,- kroner.

4.oktober var det jubileumskonsert i Nordby skoles nye gymsal. Her ble Nordby-marsjen, komponert av dirigent Rolf Olsen, urframført. Utleien av gymsalen ble innvilget av Ås skolestyre som bemerket at "stilettheler ikke må brukes i salen, og at renhold besørges av leieren."

Renhold av øvelseslokalene var forøvrig et problem fordi mange



Dirigent Rolf Olsen med musikanter Seiersten skole, Drøbak 1964

foreldre unnlot å møte til sine vaskevakter. Årsmøtet i november vedtok derfor å heve kontingenten med 3 kroner til 18 kroner fra 1/1-1965 for å kunne leie vaskehjelp.

1965

Et normalår med egne konserter pluss deltakelse på kretskonsert og kretsstevne her i Follo. Dette var tradisjon i mange år, likeså deltakelse i Sangens og Musikkens Dag og musikkstevne på Furuset.

Det ble arrangert St.Hans-fest på Kjærnes for foreldre og andre medlemmer av Støtteforeningen. Dette ble en årvisst begivenhet i mange år.

NSK hadde også besøk av en reiseinstruktør fra NMF, nemlig Trevor Ford som mange år senere har møtt korpset igjen både som dommer (Kr.sand 1990) og dirigent/instruktør på felleskonsert i Ås (1995).

1966

Korpsets første utenlandstur var nok et av høydepunktene dette året. 14.-16. mai var NSK i Karlstad i Sverige.

Ellers var det nok stas å få spille i Universitetets Aula på jubileumskonserter til Furuset Skoles Musikkorps (20 år). NSK sto som arrangør av årets kretskonsert med 4 korps som gjester i gymsalen. Denne høsten ble det foretatt støymålinger i øvingslokalene korpset brukte på Nordby skole. Hensikten var å få større lokaler siden målingene viste altfor "mye lyd" i enkelte av rommene som ble benyttet.

Dette året ble det også laget en liten maskot til korpset med korpsuniform som skulle henge i fanen.



Karlstad, 1966

1967

Et rolig år. I mars spilte NSK til prøveopptak i NRK, men innsatsen ble ikke godkjent for sending. De forsøkte også året etter, men med samme resultat.

1968

Korpset er nå oppe i 76 medlemmer, og økonomien er presset pga. økte utgifter til instrumenter og uniformer.

I slutten av 60-årene foregår det en hektisk korrespondanse mellom korpsets styre og Ås kommune. Den kommunale støtten økte noe, men korpset fikk avslag ang. fritt renhold. Turen dette året gikk ikke så langt, men i slutten av juni deltok 58 Nordby-boere på Landsdelsstevnet i Moss. Dette året dukker en senere dirigent opp som hjelpeinstruktør, nemlig Trond Åkre. Han var også lærer på Nordby skole. I oktober fikk korpset 150 kroner for å spille på en fotballkamp på Nordby.

1969

Medlemstallet var nå 77, hvorav 30 aspiranter! 13.-15. februar var korpset på en agitasjonstur til Stenungsund i Sverige. Svenskene ønsket å drag i gang skolekorps, og brukte Nordby som reklame. Hvorfor Nordby ble valgt, fortel-

ler arkivet intet om, heller ikke om framstøtet var vellykket. 8. Juni var det kretsstevne på Ski med 32 deltakende korps.

15. juni hadde vi vårt eget jubileumsstevne på Idrettsplassen med 4 korps som gjester foruten våre egne. Gjestene var Ås guttemusikkorps, Kråkstad skolemusikkorps, Frogn skolemusikkorps og Nesoddtangen skoles musikkorps.

Vårsesongen ble avsluttet med jubileumstur til København 23.-27. Juni. 5. oktober var det jubileumskonserter, og Ruseløkkas skolekorps var gjester. Dirigent Rolf Olsen fikk overrakt NMF's hederstegn.

1970

Dette året ser vi at korpset har hele 10 drillpiker. Året var preget av normal aktivitet. De deltok i Nesoddiaden (korpskonkurranse) og oppnådde 71 poeng og tredje ærespris.

Årsmøtet i oktober vedtok innkjøp av nye uniformer, og det ble startet opp forarbeid til ny utenlandstur.

1971

I februar innledet korpset samarbeid med idrettslaget om bingodrift på Liahøi. Dette varte i mange år og krevde stor arbeidsinnsats. I april ble det bestemt innkjøp

av nye uniformer fra Strømme Konfeksjonsfabrikk. Nå gikk man over til røde uniformsjakker og blå skjørt/bukser. Røde luer med skjerm. Det var også sølvpynt. I tillegg var det hvite notevesker, og jentene brukte hvite knestrømper.

5. juni debuterte korpset med de nye uniformene da de spilte på den offisielle åpningen av Nordby Idrettsplass. 16. mai hadde de spilt ved åpningen av Dyreparken, noe de gjorde hvert år til parken ble nedlagt.

I slutten av juni dro 56 musikanter, 2 dirigenter og 7 ledere med buss til Kristiansund for å delta på Landsdelsstevne. Turen rapporteres å ha vært meget vellykket!

17.oktober var Anne Cath. "Kanutten" Vestly gjest på høst-konserten. Det var mye spilling dette året: 4 konserter, 4 stevner pluss landsdelsstevnet i tillegg til flere store og små spilleoppdrag.

1972

Et år med mange stevner(5!), NSK arrangerte fest for eldre i januar, og 25. juni arrangerte de busstur for eldre. Turen gikk med buss til Minnesund, deretter Skibladner fra Minnesund til Hamar og sa buss hjem til Nordby. 29.april-1.mai var korpset på besøk hos et korps i Gjerstad ved Risør, 65 barn og 9 voksne dro av gårde. Liahøi var under ombygging i 1972, og som andelshavere nedla korpsforeldrene mange dugnadstimer.

1973

Søndag 14.januar startet NSK og NIL opp med den første bingokvel- den på Liahøi etter ombyggingen. I april var det Bygdekonsert i Aud

Max og i juni kretsstevne i Ås i forbindelse med at Ås Musikkorps hadde 50-årsjubileum.

22.-28. juni bar det utenlands igjen. Målet for turen var Århus, Ålborg og Fredrikshavn. Referatet fra turen forteller om en fin tur med konserter i Århus, Legoland og Tivoli i Ålborg. Starten på turen var imidlertid noe voldsom. Noen krangleverne trailersjåfører ombord på fergen angrep en av Nordbys ledere og en av de eldste musikantene. Det gikk heldigvis bra, og resten av turen var problemfri.

I august startet korpset opp med nye øvingslokaler på Nordbytn Ungdomsskole, og i november spilte de ved den offisielle innvielsen av den nye ungdomsskolen.

1974

Denne perioden er preget av stor stevne- og konsertdeltakelse, gjerne flere søndager på rad. 15-årsjubileet ble markert med stevne på Nordby 26. mai med 6 gjestekorps: Sagene skoles musikkorps, Ruseløkka skolekorps, Bjørvika Ungdomskorps, Rustad skoles musikkorps, Siggerud skoles musikkorps og Nordby Ungdomskorps. Stevnemedaljen hadde motiv fra den gamle skolen i Nordby.

13. oktober var det jubileums-konsert i gymsalen hvor Kråkstad skolekorps og Nordby Ungdomskorps var gjester, i tillegg underholdt Tom Fjeldheim på orgel.

1975

Dette året er dårlig dokumentert i arkivene, men vi kan se at NSK deltok med representanter i noe som ble kalt Ås kommunekorps. Dette korpset deltok i et krets-

stevne på Nesodden 1. juni. Sommerturen gikk til Gotland dette året. Til denne turen fikk hver deltaker 85 kroner i kommunal støtte.

1976

28. mars sto NSK som arrangør av kretskonsert med tre gjestekorps. Mye spilling på konserter, stevner og ulike spilleoppdrag. 18.-21. juni deltok NSK på Skolemusikkfestival på Åstveit utenfor Bergen.

1977

Nok et aktivt år, men sikkert også trist for mange. Korpsets mangeårige dirigent, Rolf Olsen, ble syk denne vinteren og sa opp stillingen sin i juni etter 15 år i Nordby skolekorps.

12. august ble Trond Åkre ansatt som ny dirigent. Til tross for dirigentskiftet, gikk sommerturen til Edinburgh i Skottland med hele 78 deltakere som planlagt. For å finansiere dette ble det nedlagt mange dugnadstimer på Hjemmet. 5. november spilte korpset på et bygdeball på Ås Rådhus.

1978

I 1978 ble det forsøkt med korpsmusikk i Ås sentrum hver lørdag i sommerhalvåret. Nordby var blant korpsevene som tok sin tørn. En lørdag i juni spilte de også utenfor butikken til Johs. Lislørud i Ski som takk for god service gjennom mange år.

16.-19.juni dro 79 musikanter og 9 voksne til jubileumsfestival på Nøtterøy. I juli reiste fire musikanter fra Nordby på musikk-leirskole i Hurdal. En av de fire var Bente Lien (Granerud). I oktober var det felleskonsert og seminar med Ås Jentekorps og Den norske Blåsekvintett. Vi ser at det er blitt

en anselig størrelse på korpset nå. Ved årsmøtet i oktober var det 79 musikanter, 33 aspiranter og 9 drillpiker.

1979

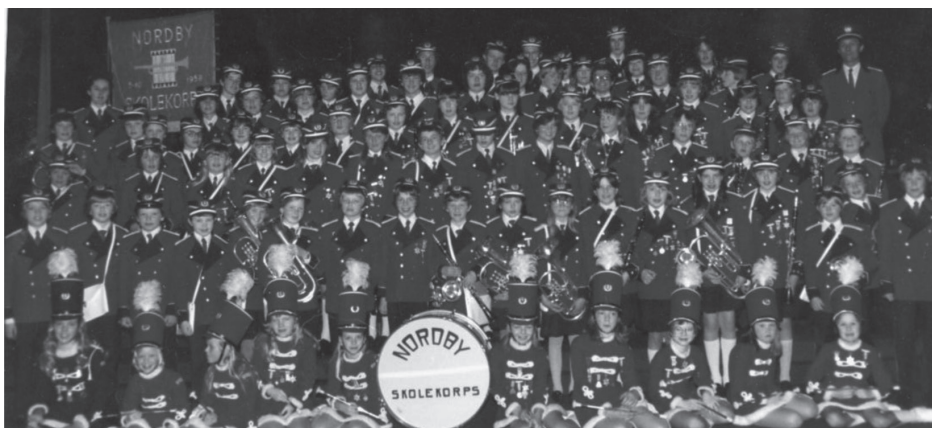
Jubileumsår med stor aktivitet på alle fronter; konserter, stevner, spilleoppdrag og tur. 12.mai hadde Follokrets av NMF jubileumskonsert (25 år) i Oslo konserthus. Det ble satt sammen et representasjonskorps, og Nordby hadde fire deltakere med.

20.mai var en stor dag i Nordby for da var det jubileumsstevne på Idrettsplassen. 11 gjestekorps deltok, men hovedattraksjonen var nok H.M. Kongens Garde med sin drilloppvisning. Fallskjermklubben Ikarios deltok også. Flott vær og mye folk.

23.-27.juni dro 84 korpsmedlemmer og ledere på tur til Jylland. 13.oktober var det klart for årsmøte og fest på Liahøi. Årsberetningen dette året viste det høyeste medlemstall i NSKs 50-årige historie, nemlig totalt 118 medlemmer fordelt på 85 i HK, 29 aspiranter og 4 drillpiker. Uken etter spilte korpset utenfor Åshallen i forbindelse med NM i judo.

1980

Etter et jubileumsår daler naturlig nok aktivitetsnivået noe, både små og store trenger en pust i bakken. Det vanlige antall stevner og konserter fant sted. Turen til Landsdelsstevnet på Eidsvoll 20.-23.juni var nok høydepunktet med bl.a. tur med Skibladner. 76 musikanter og 12 voksne deltok. Ellers ser vi at også Solberg skole nå er blitt tatt i bruk som lokale for korpset i forbindelse med instruksjon.



Jubileumskonsert 1979

1981

Korpsfanen var blitt medtatt, og i mai fikk korpset ny fane. Det ble sydd en nøyaktig kopi av den gamle, og arbeidet ble utført av Paula Hammerborg i Mjøndalen for 7490 kroner.

19.-21.juni var det tur til Sverige, Värmland og Dalsland, med 87 musikanter og 20 voksne.

Årsberetningen viser fortsatt et stort korps, 83 i HK, 25 aspiranter og 4 i drillen. Bingoinntektene begynner nå å skrumpe inn, og man vurderer avvikling av denne aktiviteten.

1982

I april arrangerte korpset tivoli på Ski sammen med Redd Barna. Vi kan anta at bingoen nå var avviklet for det ble utdelt reklamebrosjyrer for Skeidar i Ski, Ås og Enebakk. Drillen har nå tatt hvilepause, og medlemstallet har begynt å synke til 70 i HK, 20 aspiranter. I september ble det arrangert helgeseminar for HK og juniorer på Sandumseter på Norefjell.

1983

Korpset spilte ved åpningen av Togrenda barnehage 16. september og ved svømmegruppas 10-årsjubileum 23. oktober. På høstkon-

serten var det besøk fra Götene Musikskola i Sverige. Alle gjestene ble innkvartert privat hos korpsfamiliene.

Mot slutten av høstsesongen sier dirigent Trond Åkre opp stillingen. Det averteres etter ny dirigent fra august 1984.

1984

På grunn av for få påmeldte korps, ble det planlagte 25-årsjubileumsstevnet i mai utsatt til året etter. Sommerturen gikk imidlertid etter planen, og 15.juni dro korpset av gårde med buss til Holland. 24.august på fredagsøvelsen var det avskjed med Trond og Sissel Åkre. Mange års dirigent- og instruktørinnsats i Nordby var over.

I august begynte den nye dirigenten, Hasse Ørbjo. I september dro Nordby på gjenvissitt til Götene. På høstkonserteren var ikke bare Ungdomskorpset gjester, men også et tysk korps som var på besøk hos Ungdomskorpset.

9.november startet Bente Lien opp med aspirantkorps, dvs at Bente har 15-årsjubileum denne høsten (i 1999). Tidligere hadde ikke aspirantene hatt organisert samspill.

1985

16.juni gikk det utsatte jubileumsstevnet av stabelen på Nordby Idrettsplass. 9 korps deltok. Det



Fullt korps til 25-års jubileet

ble forsøkt å starte et storband for de eldste i skolekorpset i Ås og Nordby. Ellers var det vanlig stevne- og konsertaktivitet.

1986

I januar var det tid for et nytt helgeseminar på bortebane. Denne gangen gikk turen til Birkebeiner'n Ungdomsherberge på Lillehammer. I mars deltok korpset på krets-konsert med bedømmelse på Bjørkelangen, og i april kom Götene på besøk igjen. De spilte sammen med Nordby på Ski torg og på vårkonserten. 15. juni deltok NSK på jubileumskonserten (85 år) til Møllergata skoles musikk-korps. Dette er Norges eldste korps som ble startet av William Farre . 20. til 22. juni dro korpset på Musikkfestival på Gjøvik (54 deltakere pluss 7 ledere).

1987

Seminarturen denne vinteren gikk til Hovdetun U.H. på Gjøvik. I mars ble det inngått avtale med Jan Baker om salg av 200 grafiske trykk "Musikanter". På vårkonserten i april var Ungdomskorpset gjester med en framførelse av "Peter og ulven" med dansere fra Ballettskolen i Ski og forteller.

I juni dro korpset på dagstur til Skarnes Lekeland. Sommerferien

medførte en drastisk avgang blant medlemmene i hovedkorpset. Ved skoleslutt var det 40, mens bare 19 møtte fram i august. Virksomheten fortsatte imidlertid ufortrødent videre.

1988

Dette året hadde Nordby et utstrakt samarbeid med Ammerud skolekorps, bl.a. med sikte på felles sommertur. Vi hadde felles dirigent. For å bedre finansene, ble det vedtatt å påta seg en vaskejobb for butikken Stor-Bonus på Ski. Dette var en kjempejobb som korpset klarte å gjennomføre 6 dager pr. uke i 8 måneder. 21.- 28. juni gikk så turen til Isle of Man i Irskesjøen sammen med Ammerud. En flott tur med mye historisk sus, bl.a. fra norske vikinger. I november deltok korpset da Nordby skole feiret 140-årsjubileum. Det ble bl.a. framført et verk som Bjørn Morten Kjærnes hadde spesialkomponert for anledningen. I november ble det vedtatt å skifte ut de 17 år gamle uniformene, og forberedelsene til dette ble igangsatt.

1989

Vinterseminaret dette året foregikk 20.-22. januar på Fagerli leirskole i Skurdalen ved Geilo. Utpå vinteren kom det oppsigelse fra dirigent Hasse. Han ønsket å slutte så

fort som mulig, og Bjørn Morten Kjærnes steppet inn som vikar fra april og fram til sommerferien. Denne våren foregikk det en del samarbeid med Jar skolekorps med felles seminar og 2 konserter.

Sommerturen gikk til Skjærgårdsfestivalen på Nøtterøy 16.-18. juni. På sommeravslutningen 19. juni fikk korpset besøk av Grenaderkorpset fra Trondheim. De overnattet på Nordby skole på vei hjem fra festival. Oppstarten i august var spennende. 40 musikanter i hovedkorpset tok i mot den nye dirigenten, Håkon Skoge. Han fikk en tøff start med jubileums-sesong i Nordby, men gikk på med godt humør og krum hals.

10. september ble verdenshistoriens første distriktsdelsstevne for Follo arrangert på "17.-maiplassen" i Nordby. Flott vær skapte en fin ramme rundt feiringen av NSK's 30-årsstevne.

7. november spilte korpset da Solberg skole feiret 10-års jubileum.

26. november var det så klart for jubileumskonserten. Sted: Motorsenteret. Ut med bilene og inn med musikantene. En fengende konsert og et meget entusiastisk publikum. Konserten ble avsluttet



Korpset 1989

med fellesnummer med hovedkorpset, aspirantene og Ungdomskorpset. Dette året hadde korpset debutert i sine nye, fine uniformer. Fargene fra den gamle ble beholdt, nemlig rødt og blått, men fasongen ble endret noe. De ble bestilt fra Uniformsservice A/S. Senere er dette supplert med bukser også til jentene og blå notevesker.

1990

Nok et vinterseminar på Fagerli, 9.-11. februar. Lørdagskvelden ble dirigent Håkon feiret med 30 lys på kaken! Sommerturen gikk til Kristiansand hvor korpset deltok på Sørlandets Musikkfestival. Vi var med i underholdningskonkurransen med et innslag som het "Nordby by night". 3. november var NSK med da Nordby Ungdomskorps feiret sine 20 år med konsert og fest på Liahøi.

1991

I mars leverte Håkon oppsigelse som dirigent, og prosessen for å finne en etterfølger fra august startet. Dette skulle senere vise seg å bli starten på et tre år langt "dirigentkaos". Sommerturen gikk til Grebbestad i Sverige 14.-16. juni. I august startet vi opp med

en dirigent som raskt viste seg å fungere dårlig sammen med korpset. Allerede etter 3 øvelser var det klart at det ikke gikk lenger. 11. september skaffet Musikkskolen oss en av sine lærere som dirigent, Idar Torskangerpoll.

1992

1. mars spilte korpset under sprint-VM på skøyter på Valle Hovin. I mars var det seminarhelg på Hovdetun på Gjøvik. I mars måtte også Idar gi seg som dirigent, og Karl Svang steppet inn som vikar fram til sommeren. 19.-21. juni var det tur til Sommarland festivalen i Bø i Telemark. Ved oppstart i august var det atter klart for ny dirigent, Helge Magne Haglund. Han sa takk for seg i desember da det ble for mye å studere og jobbe samtidig. I november ble infobladet vårt "Signalhornet" gitt ut for første gang. Opphavsmann og ansvarlig den første tiden var Terje Posaas Nilsen.

1993

I januar startet vi opp med ny dirigent, Ragnar O. Bakken. Han var også dirigent for Ungdomskorpset. Samtidig ble det innledet et samarbeid med Langhus skolekorps,

bl.a. med sikte på felles Italiatur sommeren 1994. 30.april - 5.mai hadde vi vår første Shell-dugnad. Den foregikk på Frysja i Oslo, og vi pakket 30.000 sommersekker med Disney-motiv sammen med Ungdomskorpset. 18.-20. juni var det Skjærgårdsfestival på Nøtterøy igjen sammen med Langhus. Ved skoleavslutningen i juni bestemte korpset seg for at de også skulle spille for 6. klassingene, ikke bare 9.klasse, noe som var populært. Det ble tidlig slutt på sommerferien dette året, for 7. august hadde NSK og Langhus fått i oppdrag å spille under junior-VM i roing på Årungen. I slutten av september omkom dirigent Ragnar i en bilulykke på Langhus på vei til fellesøvelse for Langhus og Nordby. Sjokket var stort, og høsten ble sterkt preget av dette. Dirigenten i Langhus, Vibeke Noor, hjalp i begynnelsen, men i slutten av oktober var en ny dirigent på plass, Bjørn Myhre. Aspirantdirigent Bente hadde svangerskapspermisjon denne høsten, og Karl Svang var vikardirigent for henne. Til tross for disse kaotiske tilstandene, hadde vi store spilleoppdrag denne høsten. 6.oktober feiret Rudolf Fritidsklubb 10-års jubileum – og korpset spilte. 10. oktober var det spilling sammen med Langhus ved Idrettslagets storarrangement i Nordbytunnelen. 14. oktober spilte begge korpset ved den offisielle åpningen av tunnelen. På'n igjen 16. oktober, for da var Togrenda barnehage 10 år, og det siste jubileet denne høsten var Nordbytun Ungdomsskoles 20-års jubileum den 1. desember. Da adventskonserteren på Menighetssenteret var over 12. desember, var det godt å puste ut.

1994

Problemene var ikke over. Italia tu-



I foajeen: Sax for fun

Sax for fun er 5 unge saksofonister fra Nordby som har spilt sammen i ca.

1 års tid og optrådt endel i lokalmiljøet.

Sax for fun består av: Vegard

Solberg, Hanne Katrine

Gartland og Trine Posaas

Nilsen på Alt saksofon.

Hege Posaas Nilsen og Mari

Solberg spiller tenorsaksofon.

Ronny Andersen er med på

trommer.



ren måtte avlyses siden den hadde vart Ragnars prosjekt. 17. januar sa Bjørn Myhre opp dirigentjobben med nærmest øyeblikkelig virkning. Og Karl Svang steppet inn som dirigent nok en gang.

Fra 1. mars fikk vi overtalt "gam-meldirigenten" Håkon Skoge, til å vikariere fram til sommeren. Han hadde nemlig fortsatt som fløytein-struktør slik at han var lett tilgjengelig, noe vi var svært glade for.

Noe av det mest positive som skjedde dette året, var at saksofoninstruktør Mari Solberg dannet gruppa "Sax for fun" med alle saksofonistene i hovedkorpset. Denne gruppa spilte ved ulike anledninger, bl.a. en familiedag på Stuene som idrettslaget arrangerte i mars og ved åpningen av Galleri Sjøbua

på Nesset i juni. Saxgruppa stilte ofte opp hvis det var vanskelig å samle hele korpset til et spilleoppdrag. I november deltok de i Akershusmesterskapet for ensembler og solister, og fikk en hederlig tredjeplass. 31. mai fikk NSK sjansen til å spille sammen med Bjølsen Ungdomskorps og Ski Ungdomskorps i Musikkpaviljongen på Karl Johan.

Sommeren '94 var første kiosk-sommer på Breivoll. I august fikk korpset en jubileumsgave til sitt 35-årsjubileum som viste seg å vare, nemlig ny dirigent som ble mer enn tre måneder: Rune Sundbø.

Endelig ble det ro i rekkene, men medlemstallet hadde nå sunket

til 19 i HK og 9 aspiranter. For å motivere de eldste i NSK og Ås jente- og guttekorps, ble det denne høsten opprettet et storband i regi av Musikkskolen. Dirigent var Bjørn Morten Kjærnes, og "barnet" ble døpt Big Ås Band. 13. november var det jubileumskoncert på Nordbytun, og Big Ås Band var gjester.

1995

Siste helgen i januar stod Nordby som teknisk arrangør av S-kurs i Follo. Det var overnatting på Nordbytun etter besøk i svømmehallen og på Rudolf i tillegg til det musikalske. 2. april var det stor familiekonsert på Ås videregående med alle korpsetene i Ås, inklusive Big Ås Band. Alle hadde hver sin avdeling i tillegg til fellesnummer. 5. april hadde korpset invitert seg selv til å spille i Ås Rådhus før kommunestyremøtet. Dette som en takk til politikerne fordi korpsdriften var lagt under Musikkskolen m.h.t. dirigent og instruksjon. 2.-7. juli var det så endelig klart for utenlandstur igjen. 15 musikanter og 7 voksne dro med buss til Finland hvor vi besøkte vennskapskommunen Paimio, Åbo, Helsingfors og Mumienland i Nådendal. "Kom-i-gang"-seminar på Klækken i begynnelsen av september innledet høsten.

5. november markerte Musikkskolen sine 25 år med stor konsert i Aud Max. Her var selvsagt NSK med sammen med alt som kunne kripe og gå innenfor Musikkskolens virksomhet.

1996

Et rolig år med stort sett bare tradisjonelle aktiviteter. 21.-24. juni deltok korpset på Kragerø festivalen. Solfylte og varme



Korpset 1994

dager som bl.a. inneholdt konsert ytterst på Jomfruland med "Ut mot havet" som fellesnummer tidlig en sommermorgen. I slutten av august var det oppstart-seminar på Herøya i Steinsfjorden for juniorer og HK.

1997

Dette året ble innledningen på et samarbeid mellom Nordby og Ås jente- og guttekorps som hittil har vart i 3 år. Først var det stor felleskonsert i Aud Max i april hvor også Musikkskolens orkester og Big Ås Band deltok. 25.-29. juni dro begge korpene til Kanalfestivalen i Telemark som ett korps. I slutten av september dannet man et felleskorps som spilte ved Stortinget under "Musikk til alle"-arrangementet. I november deltok så 16 musikanter fra de to korpene sammen med tre profesjonelle musikere i "Blås Idè"-prosjektet. Det var først et seminar, og uken etter besøkte de alle skolene i Ås og holdt konserter.

1998

17. januar åpnet Nordby Idrettshall og Kulturhus, og korpset var med og ga sitt musikalske bidrag. 21. mars var det så klart for den første testen på hva to korps kan utrette når de samarbeider. Ås og Nordby deltok i Akershusmesterskapet med

dirigentene Dag Ramsfjell og Rune Sundbø. Resultatet var over all forventning! De vant tredje divisjon og fikk 85 poeng. Dagen etter var det konsert i Ås kino hvor konkurranseprogrammet ble framført i tillegg til en avdeling med Grease-musikk hvor de fikk hjelp av komp-gruppa til Follo Big Band og sangsolistene Hege Posaas Nilsen og Rolf Kristensen.

28.juni til 5. juli var det så klart for årets tur – til Italia! Musikanter, ledere, søsken og foreldre dro av gårde med fly til Milano og

flott og varm uke – i Venezia var det nesten 40 grader da vi trasket rundt.

Høstsesongen startet opp med nytt seminar på Herøya. Det var nå 17 musikanter i hovedkorpset og 31 aspiranter på ulike nivåer. Dirigent Rune dro i gang et prøveprosjekt med 4 minimusikanter som alle er søsken til eldre musikanter. Etter en hvilepause på 16 år ble det startet opp drilltropp igjen. Tamburmajor Hege Posaas Nilsen fikk med seg 8 jenter fra 4. klasse-



Korpset marsjerer i Italia 1998

buss videre til Peschiera ved Gardasjøen. Dagsturer til Venezia og Innsbruck, båttur på Gardasjøen og bading/shopping sto på programmet, foruten mye spilling. En

ne på Nordby og Solberg. I oktober fikk de eldste som spiller i Big Ås band være med på et spennende opplegg. Seminar og avsluttende konsert i Ås kino med jazzgruppa The Real Thing. Flott opplevelse både for de som var med og spilte og for de som kom på konserten.

1999

Så er vi kommet fram til nok et jubileumsår – hele 40 år! En jubileumspresang til oss selv var at korpset fra og med 1999 tok i bruk ny modernisert logo – den samme som brukes i dag. Jubilanten er oppegående og har god vekst, De innledet jubileumssesongen med å vinne tredje divisjon i



Drøbak 1998



G teborg 1999

Akershusmesterskapet nok en gang, denne gang med 90 poeng. 8. mai deltok korpset under feiringen av Nordby skoles 151-års jubileum/åpning av ny skole. NSK bidro både med flott musikk, med "ferske" drillpiker i uniform for første gang og med foreldreinnsett ved salgsbodene. 17. mai kunne korpset vise seg fram med både drill og mange musikanter, og det var fint å se et korps som trenger "lang" plass i toget igjen.

24.-27. juni gikk sommerturen til G teborg Music Festival hvor både gateparader og besøk på Liseberg sto på programmet. Veldig mange av de yngste var med og også foreldrene til en del av de yngste, noe som lover godt for framtiden.

Ny tekst herfra:

2. oktober avholdt korpset sin 40-års jubileumskonert. For første (og hittil eneste gang) fikk korpset anledning til selv å benytte Nordby Idrettshall og Kulturhus, etter først å ha dekket hele hallgulvet med hhv. tepper og parkett, samt rigget proff scene med fullt lyd og lysutstyr. Dette innebar massiv arbeidsinnsats og betydelige kost-

nader. Heldigvis ble konserten og etterfølgende festligheter meget vellykket.

Konserten startet med en egen avdeling med NSK, etterfulgt av en avdeling med et prosjektkorps for anledningen, hvor v re gjester fra  s Jente- og Guttekorps, Langhus skolekorps og kompgruppa fra Follo

Big Band, spilte sammen med NSK. Etter pausen ble konserten toppet med resultatet fra helgens korpsseminar for de 3 skolekorpsene sammen med Brazz Brothers, som også framførte eget stoff. Trolig sitter trykket og swingfeelingen fortsatt igjen i minnet til de som deltok på scenen og blant publikum. Jubileumsfestlighetene ble avsluttet med en voksenfest i samme lokaler hvor Follo Big Band spilte til dans.

Det koster å øke i antall medlemmer samt feire seg selv skikkelig, og bl.a. derfor gikk driften med un-

derskudd dette året. Ved utgangen av året hadde korpset 61 medlemmer, hvorav 6 drillere.

2000

Vårsemesteret besto av mange av de "faste" aktivitetene med spilling for konfirmantene, 17. maispilling, skoleavslutningene for 7. klassene, i tillegg til spilleoppdrag på Vinterbro Senter og under  s Mart'n. Forut for vårkonserten i Mediateket i mars ble det gjennomført seminar for alle på Nordby skole. Årets sommertur gikk ikke så langt av sted, men de 58 som deltok på Ynglingefestivalen i Horten opplevde en vellykket og hyggelig avslutning på vårsemesteret.

I løpet av sommeren deltok 8 av musikantene på NMFs kurs på G vik.

Kort tid etter oppstart på høsten, deltok korpset på stevnet til Rolvsøy i Østfold. Stevnet inneholdt marsjering, innmarsjspilling og konsertnummer. De fleste av korpsets medlemmer var med på Drøbak Musikkverksted i oktober. Korpset var helhjertet med på markeringen av 30 års jubileet til



Fra 40- rsjubileet

Kulturskolen i Ås, som fant sted med en stor kunstnerisk mønstring og konsert i Aud Max. Tidlig i desember hadde korpset adventskonsert i Mediateket, og årets siste konserter var ved gudstjenestene på juleaften.

I tillegg til de tradisjonelle inntektsbringende aktivitetene deltok mange av foreldrene på et stort flytteprosjekt på Landbruks-høyskolen. Det var mye fokus på å finne nye inntektsbringende aktiviteter etter nok et år med driftsunderskudd og tæring på egenkapitalen. Ved utgangen av året hadde korpset 66 medlemmer og av disse var det 11 drillere.

2001

Korpset startet året med å spille på to juletreffester. I februar deltok aspirantene på seminar i Sørums, og de hadde en fin egen vårkonsert i begynnelsen av april. Vårsesongens store kreative prosjekt for HK var "Jakten på Spektralnotene", en musikalsk reise i tid og sjangre, med korpsmedlemmene i roller som musikere, konferansierer, skuespillere, sangere og show'ere. Under råd fra og ledelse av Rune deltok musi-

kantene aktivt i å utvikle konseptet og velge låter. To kjempeflotte og utsolgte forestillinger på Liahøi i april avsluttet mye jobbing med seminarer og ekstraøvelser. Korpset holder ellers høyt aktivitetsnivå med spilling ifm 17. mai, for konfirmantene og på skoleavslutning for 7. klassene. Under konserten 17. mai ble mye av repertoaret fra Spektralnotene framført, og musikken med mange sangsolister falt i god smak hos kjempepublikummet. Tidlig i juni var vi med på sommerstevnet i Drøbak og noe senere på Ås Mart'n. Sommerturen med 59 deltakere gikk rett etter skoleslutt til Sommarlandfestivalen i Bø i Telemark. Med utradisjonelt gehørbasert repertoar ble korpset lagt godt merke til – på positiv måte. 10 av medlemmene våre var med på seminaret som Brazz Brothers holdt, og under avslutningskonserten etter paraden i badeland "kuppet" et knippe av våre musikanter (pluss Jæger'n) åpnin-gen ved å dra i gang J.M.Førdes Bruremarsj, til stormende jubel fra publikum og proffene selv.

I sommerferien deltok 7 musikanter på NMFs sommerkurs. Korpset klarte å stille på et spilleoppdrag for Norske Shell i Hunderfossen

Familiepark før skolestart! "Kom-i-gang"-seminaret ble holdt på Herøya, før korpset klemte til med å vinne 1. pris på Halmfestivalen i Ski i september. Alle juniorer og aspiranter var med på Drøbak Musikkverksted. I november hadde korpset et samarbeidsprosjekt sammen med Ås Jente- og Guttekorps, med konsert i Ås Rådhus. I desember hadde drillen eget seminar, forut for adventskonserten i Mediateket. Som tradisjonen krever spilte korpset på julaften, og med juniorer og aspiranter på en av gudstjenestene. Dette var første året Nisseorkesteret spilte på Vinterbro Senter før jul, og samme gjeng spilte på to juletreffester på nyåret 2002.

Et år med dugnadsjobber for Shell og Vinterbro Senter, sammen med gave fra Hafslund på kr 25.000 og meget hyggelig tilskudd fra det oppløste Nordby Ungdomskorps på kr 90.000, i tillegg til de tradisjonelle inntektskildene, gjorde at årets drift ga et godt overskudd. 2001 var også startåret for inntekter fra spilleautomatene på Hydro Texaco-stasjonen på Nygård.

Etter en god rekrutteringsrunde hadde korpset ved årsslutt 72 medlemmer, hvorav 11 drillere.



På Solberg skole 17. mai 2002

2002

I februar startet korpset opp sitt Trommetropp-prosjekt med en ivrig gjeng nye trommiser på flunkende nye paradetrommer av alle tenkelige slag. Aspirantene åpnet året sterkt med "hentekonsertert" allerede i slutten av februar. Dette året var vi også arrangør for NMFs Aspirant- og Juniorkurs. Saksofongruppa deltok på Oslo og Akershusmesterskapet for solister og ensembler med fint resultat. Etter en intens seminarhelg deltok HK i Akershusmesterskapet den 9. mars, denne gangen alene, og oppnådde 90 poeng og 1. ærespris i 3. divisjon! Aspirantene hadde nok en konsert i slutten av mars. I tillegg til de faste spilleoppdragene ifm 17. mai, skoleavslutninger og konfirmantene våre, hadde korpset betalte spilleoppdrag for Eurest Personalrestauranter på TusenFryd og for Norske Shell på Hunderfossen. Videre deltok korpset på sommerstevnet til Drøbak Frogn og hadde sin egen sommerkonsert på skolen. En travel vårse-song!

På årsmøtet ble det bestemt at korpset skulle ha en litt større som-mertur, og valget falt på en 5-da-gers tur til Bornholm i Østersjøen. Rett fra skoleslutt dro en gjeng på 60 personer av gårde på lang busstur og etterfølgende fergetur. Turen var meget vellykket, og korpset fikk flott publikumsrespons på sine forskjellige konserter.

På NMFs sommerkurs på Gjøvik, hadde korpset med 4 deltagere. Oppstartseminaret ble lagt til Skjebergkilen, med fokus på so-siale aktiviteter og utprøving av nytt repertoar for høsten. Allerede 1. September var korpset med på stevne i Råde, med både marsje-

ring og konsertnummer. I okto-ber deltok alle aspiranter, drillere og trommetroppen på Drøbak Musikkverksted. For HK ble mye av høsten brukt til å forberede re-pertoaret til den stor førjulskonser-ten i Salen i Ski den 7. desember med Steinar Albrigtsen som gjeste-artist. Tross litt utfordringer med lydbalansen i lokalet, var konserten og samarbeidet med Albrigtsen en positiv opplevelse. Rett etter denne konserten var HK invitert på konsert sammen med Kolbotn Ungdomskorps i Kolbotn Kino.

Helgen 14. og 15. desember hadde vi seminar for hhv. drillerne og Nisseorkesteret, før søndagen ble avrundet med Adventskonsert i Mediateket ved aspirantene, dril-lerne, trommetroppen, samt innslag fra Nisseorkesteret. Sistnevnte hadde oppdrag med en rekke spil-

investeringer i instrumenter, repa-rasjoner, noter og uniformer, samt innkjøp av et proft PA-anlegg. Alt dette blir fortløpende utgiftsført i sin helhet. I sum gikk året med et mindre driftsunderskudd, men egenkapitalen er god.

Etter nok et vellykket rekrutte-ringsår, var medlemstallet ved slut-ten av året vokst til 79 medlemmer, hvorav 8 drillere. Dette året flyttet korpset fra sitt mangeårige tilhold på Nordbytun og inntok sitt nåvæ-rende hjem på Nordby Skole.

2003

Årets første spilleoppdrag var til nyåpningen av svømmehallen på Nordbytun. Ellers var vårsesongen preget av forberedelser, inklusive seminar, til en stor Showkonsert med to forestillinger på Liahøi i begynnelsen av april. Aspirantene,



På Sabeltanns skute i 2003

linger på Vinterbro Senter i uka før jul. Tradisjonen tro var korpset med ved to av gudstjenestene på julaften.

I tillegg til de faste inntektsbrin-gende prosjektene, ga kioskdirf-ten på Breivoll et godt bidrag, og inntektene fra spilleautomatene begynte å få en hyggelig stør-relse. Året medførte vesentlige

drillen og trommetroppen hadde i tillegg en egen vårkonsert rett før dette. Ellers hadde korpset sine tradisjonelle oppdrag ifm konfir-masjoner, 17. mai og skoleavslut-ninger. I juni var korpset med på et nytt konsept som ble startet opp i Oslo, med marsjering fra Rådhusplassen, opp Stortingsgata, forbi Stortinget og ned Karl Johans gate til Musikkpaviljongen, hvor det ble avholdt konsert. Her var



Ny marsjeteknikk? Nei da - bare noen dansesteg

mye av ideen å gi dette et fritt format og fortrinnsvis showorientert, noe korpset mestret fullt ut, bl.a. ved en innlagt line-dance sekvens på Karl Johan.

Sommerturen i 2003 gikk til Sørlandsk Musikkfestival i Kristiansand, med hele 85 deltagere. Vi bodde som en stor familie i gymsalen på Vågsbygd Samfunnshus. Korpset hadde flere flotte opptredener under oppholdet, bl.a. konsert på brygga til Sabeltann i Dyreparken, eget bandinnslag med solister i Bendiksbukta (hovedarenaen til Quart-festivalen), og innmarsj på stevneplassen i byen, som inkluderte direkte overgang til et line-dance stunt til medbrakt musikk, før eget konsertnummer. Opptredenen gav oss prisen for mest originale innslag på hele festivalen, samt masse oppmerksomhet.

Vi hadde to musikanter med på NMFs sommerkurs. En travel musikalsk høst startet opp med spilling ifm åpningen av Sjøskogen skole 18 august. Vi rakk også et spilleoppdrag for Norske Shell på TusenFryd, før vi dro til Skjebergkilen for ”kom-i-gang”-seminar 22. til 24. august. Helgen etter hadde korpset nytt spilleoppdrag for Shell på TusenFryd på lørdag, samt deltagelse på Halmfestivalen i Ski, hvor vi igjen

fikk 1.ærespris fra Ski Musikkråd. I midten av september deltok korpset på jubileumsstevnet til Tårnåsen skolekorps med marsjering og konsertnumre. I oktober var aspirantene og trommetroppen med på Drøbak Musikkverksted. Det ble også tid til et helgeseminar midt i november som forberedelse til korpsets førjulsconcert i Ski Rådhuseteater, hvor vi forsterket korpset med eksterne fiolinister. Big Ås Band gjestet oss på konserten. Etter nok et spilleoppdrag for Norske Shell på Ski Hotell, ble året avrundet musikalsk med at Nisseorkesteret hadde 6 spillinger på Vinterbro Senter, og at korpset spilte på to av gudstjenestene på julaften.

Nå begynte inntektene fra spilleautomatene å monne godt, og sammen med en god sommer på Breivoll og bra resultat fra øvrige inntektsaktiviteter, gikk året økonomisk i balanse, også etter å ha skaffet mange nye instrumenter til et historisk godt aspirantopptak på 26 nye. Ved årets slutt hadde korpset 97 medlemmer, hvorav 7 i drillen og 7 i trommetroppen.

2004

Vårsemesterets store prosjekt var innspilling av egen CD, og øving og forberedelse av dette preget aktiviteten. Årets vårkonsert i Mediateket sto juniorene og aspi-

rantene for med bl.a. HK som publikum. De vanlige våraktivitene var med; spilling for konfirman- tene, 17. mai – med marsjering og konsert, spilling på skoleavslutningene. Korpset hadde spilleoppdrag for Eurest på TusenFryd i mai og var med på Korpsstafetten i Oslo 5. juni. Opplegget var løst og ledig som året før, og i år hadde vi med fullt trommesett og –rigg på tilhenger under paraden. Resten av tiden før skoleslutt ble viet seminarer og forberedelse av innspilling av CD-en ”Absolutt Marsjfritt”. Det meste forgikk i Mediateket (rigget som studio), mens komp, vokal og instrumentalsoli ble lagt på i et profesjonelt studio.

Sommerturen 2004 ble lagt til den hyggelige kystbyen Scarborough nordøst i England med 69 medlemmer og ledere, samt alt korpset hadde av utstyr. Vi var innkvartert på tre koselige små hoteller og deltok på diverse gatekonserter, parader samt konkurransekonsert i en kirke. Under en sightseeingtur til York holdt korpset en forrykende konsert på byens koselige torg, og vi fikk inntrykk av at nesten hele byen stanset opp og var med på denne. En full dag var viet lekeparken Flamingoland.

I løpet av sommeren var 4 korpsmedlemmer på kurs; 3 på Kråkstadkurset og 1 hos NMF. Mot slutten av sommeren hadde vi fullstendig havari av kioskvogna under transport – absolutt alt falt fra hverandre. Høstsesongen startet med seminar på Oven Leir ved Saltnes. I begynnelsen av september gjestet vi Ski Skolekorps’ 80-års jubileum med marsjering og konsert. I oktober hadde aspiranter og juniorer seminar sammen med de ferskeste i Ås JoG. I november



Korpset i line-dance på Karl Johan i Oslo

var det seminar for HK, trommetroppen og drillerne som forberedelse til 45-års jubileumskonsert/julekonsert i Ski Rådhuseteater den 28. november, hvor Big Ås Band var våre gjester. Under denne konserten ble også korpsets CD lansert. Tradisjonen tro ble årets konsertering avsluttet med spilling på to av gudstjenestene på julaften, og Nisseorkesteret hadde en rekke opptredener på Vinterbro Senter de siste to ukene før jul.

Tross kostbar sommertur og store instrument- og uniformsinnkjøp, gikk driften med et hyggelig overskudd. Alle våre faste prosjekter ga gode bidrag dette året, og bidraget fra Norsk Lotteridrift var solid, slik at egenkapitalen kunne styrkes. Etter en unormalt stor avgang av antall medlemmer høsten 2004, var antallet ved årsskiftet på 74, hvorav hhv 7 drillere og 5 i trommetroppen.

2005

Året startet effektivt med utøverkurs for drillen og aspirantkurs i januar. Drillerne hadde et meget aktivt år med hele 6 seminarer i tillegg til vanlig trening, konserter og konkurransedeltakelse, nå under ledelse av Camilla Skjønsvell. I april ble det gjennomført seminar med overnatting på Sjøskogen skole. Tidlig i mai hadde alle aspirantgruppene pluss trommeelevne en flott vårkonsert. Som alltid var

korpset med på diverse spilling ifm 17. mai, konfirmasjoner og skoleavslutninger. I tillegg hadde korpset spilleoppdrag både på Vinterbro Senter og på TusenFryd i begynnelsen av mai. Den 5. juni deltok korpset på jubileumsstevnet til Drøbak Frogn Skolekorps, med marsjering og konsert i badeparken.

Årets sommertur var lagt til Göteborg Music Festival, med 74 turdeltagere, hvorav 56 korpsmedlemmer. Opplegget besto i flere konserter rundt omkring i byen, samt hovedparaden opp



Flunk ny kioskvogn!

Avenyen og videre til Liseberg. En del av korpsmedlemmene deltok på seminar med Funky Butt, og resultatet ble fremført på en stor festforestilling. Ellers var en hel dag avsatt til besøk på Liseberg. Det sosiale ble sikret ved at alle 74 var innkvartert i samme gymsal på en skole i sentrum, noe som fungerte utrolig bra. På hjemreisen fikk de barskeste dyppet seg i sjøen ved Tanumstrand.

I løpet av sommeren deltok tre korpsmedlemmer på kurs i regi av hhv NMF og Kråkstadkurset. Før skolestart spilte korpset ved åpningen av den nye kunstgressbanen på Nordby. I slutten av august var hele korpset samlet til "kom-i-gang"-seminar på Larkollen skole. I september gjennomførte korpset

et prosjekt kalt "Fremtidskveld" i regi av NMF, med hensikt å videreutvikle korpset best mulig. Ut over høsten hadde HK et samarbeid med Ski Ungdomskorps med fellesøvelser og seminar, som ble avsluttet med en felleskonsert i Ski Rådhuseteater den 23. oktober med Viggo Sandvik som gjesteartist. I november deltok drillerne på Skjærgårdsdrill i Horten, og slo til med å vinne sin divisjon! Adventskonserten ble avholdt den 11. desember med alle aspiranter, juniorer, faddere, drill, trommetropp og nisseorkester. Sesongens siste aktiviteter var den tradisjonelle spillingen på julaften, og innsatsen til Nisseorkesteret på Vinterbro Senter før jul.

Alt klaffet rundt inntektsbringende aktiviteter dette året, og korpset oppnådde i 2005 et rekordoverskudd og doblet egenkapitalen, selv etter investering i helt ny kioskvogn, omfattende kjøp av utstyr til drift av korpset, samt avsetninger for kommende større kjente utgifter. Korpset opplevde fortsatt fall i medlemsmassen, og ved årsskiftet hadde vi 66 medlemmer, og av disse var 5 i trommetroppen og 7 i drillen.

2006

Aspirantene var først ute i 2006 med deltagelse på kurs i januar, og like etter hadde HK og juniorene seminar i Mediateket. Temaet var forberedelse til vinterens hovedmål: Midnattskonsert i Ski nye kirke.



Midnattskonsert i Ski nye kirke

Konserten ble vellykket - både stemningsfull og utradisjonell. Drillen forberedte seg for deltakelse i Østlandsmesterskapet i korpsdrill i mars og hadde etterfølgende seminar i april, her ledet av vår nye drillinstruktør Hanne M. Hansen. Aspirantene, juniorene og faddere hadde Vårkonsert den 2. april. Våren besto ellers av diverse utespillinger ifm. 17. mai og skoleavslutninger. 17. mai avduket vi og tok i bruk den nye fanen vår. Fanen vi pensjonerte hadde tjent korpset helt siden 1981, og hadde for øvrig samme motiv som den første fanen fra 1964.

Sommerturen 2006 gikk igjen til det nære utland, nå til Nordsøfestivalen i Blokhus/Løkken i Danmark. Direkte fra skole-slutt dro 71 personer, hvorav 49 korpsmedlemmer, av sted på en 5-dagers tur. Vi var innkvartert i Danlands ferieleiligheter rett ved stranden med flott forpleining.



Fullt "trøkk" i Løkken

Festivalen var lagt opp med konsertering på flere småsteder pluss en tradisjonell konkurranse. En fin marsjparade i Ålborg ble avsluttet i Tivoliland, hvor korpset lekte resten av dagen. En full dag var satt av til besøk i Fårup Sommerland med konsert. Hyggelig tross sammenhengende regnvær. Det var også lagt inn både sirkusbesøk og kveld på et lokalt "action house". Ellers aktiviserte korpset seg selv med en seriøs og kreativ sandslottkonkurranse og inviterte

de andre korpsene på en "jam- og gehør session" under ledelse av Rune. Vellykket, men tydelig uvant for de fleste andre.

Korpset hadde en deltaker på NMF-kurset og en på Kråkstad-kurset på sommeren. Årets "kom-i-gang"-seminar fant igjen sted på Larkollen i slutten av august. Drillen startet en intens opptrening mot konkurranse i desember, med kurs/seminar både i oktober og november. Konkurransen i desember endte med 1. plass i paradedrill og 3. plass i tropp drilldans.

Korpset spilte for konfirmantene i september. I oktober hadde vi, sammen med flere andre korps, et gehørbasert seminar ledet av Funky Butt, som ble avsluttet med konsert i Ski Rådhus teater. I november var alle medlemmene invitert med på ren sosial kveld med kinoforestilling og pizzaspising i Ski. Under juleavslutningen hadde vi en mini-adventskonsert med bidrag fra alle gruppene i korpset, også drillen og trommetroppen. I år spilte vi bare på en av gudstjenestene. Nisseorkesteret gjennomførte 5 konserter på Vinterbro Senter før jul og spilte på to juletreffester i januar 2007.

Også 2006 gav også et meget solid økonomisk resultat, og det ble foretatt store avsetninger for kommende kostnader. Ved årsskiftet var medlemstallet 72, og av dette var 3 i trommetroppen og 12 i drillen.

2007

Siden vi hadde meldt oss på til Akershusmesterskapet, denne gangen alene, preget dette mye av jobbingen både før og etter årsskiftet. HK hadde seminar for å

øve til dette tidlig i mars. Selve konkurransen fant sted 17. mars, og korpset spilte opp mot sitt beste og kom på 4. plass i tredje divisjon. Drillen hadde sin første forestilling for året med eget show i pausen på en håndballkamp tidlig i mars. De fortsatte med deltakelse på Østlandsmesterskapet 17. og 18. mars, og endte opp med å vinne i showdans, andre plass i pompons, tredje plass i drilldans og fjerde plass i paradedrill. Drillaspirantene deltok på et minidrillkurs. I april var HK, juniorene og trommetroppen med på et Afrika-seminar sammen med skolekorpsene på Hebekk og Ski, et gehørbasert opplegg ledet av 4 sørafrikanske utvekslingsstudenter i samarbeid med NMF. Våren hadde for øvrig sine faste aktiviteter med spilling på konfirmasjonen i Ås, 17. mai og ved skoleavslutningene. Drillen deltok i begynnelsen av juni på Barnas Kulturfestival på Akershus Festning. Den 10. juni var hele korpset igjen med på stevnet i Drøbak.

Sommerturen i 2007 gikk til Sandefjord og Bø med 73 deltagere – herav 61 korpsmedlemmer. I Sandefjord var hele korpset heia-gjeng for drillen, som deltok i NM i forskjellige disipliner. Nordby vant NM-tittelen i showdans! og fikk fine plasseringer for øvrig. Korpset holdt en konsert innendørs i Sandefjord pga. kraftig regnvær og tomme gater. I Bø var det solskinn, så det ble både konsertspilling og deltakelse i Sommarlandparaden. En hel dag ble tilbrakt i badeland, før hjemreisen på kvelden.

Årets "kom-i-gang"-samling ble utradisjonell i den forstand at det var en ren sosial og aktivitets-

basert helg på Skuterud Gård på Nesodden. Det ikke ble spilt en tone, men dette skyldtes mangel på egnet lokale. Opplegget ble likevel oppfattet positivt og nyttig for korpset. Ny aspirantdirigent på plass; Anne-Grete Bakksjø. Første høstspilling ute var for konfirmantene utenfor Nordby kirke. I midten av september var hele korpset med på jubileumsstevnet til Kolbotn Pike- og Guttemusikkorps, med seminar på Nordby dagen etter. I oktober var korpset med å feire Hebekk Skolekorps' 40-års jubileum med konsert i Ski Rådhus teater. Det store prosjektet for høsten var et helgeseminar med Ytre Suløens Jass-ensemble, i samarbeid med Ljan Skoles Musikkorps og Ås JoG i november. Dette var et gehørbasert opplegg og inkluderte også egne utfordringer for aspirantene og juniorene. Prosjektet ble avsluttet med flott festkonsert i Ås Kino, som vi fikk låne av kommunen. I begynnelsen av desember konkurrerte drillen i flere klasser på Skjærgårdsdrillen i Tønsberg. I juleinnspurten hadde Nisseorkesteret 5 konserter på Vinterbro Senter, og korpset deltok på de to første gudstjenestene på julaften. På avslutningen før jul ble det informert om at jubileums-turen i 2009 skulle gå til Gardasområdet i Italia, og turoperatøren presenterte bilder fra stedet og beskrev et mulig opplegg.

En regntung sommer med dårlig kiosksalg og stans i inntektene fra Norsk Lotteridrift som følge av politisk beslutning, sammen med store utgifter til drillinstruksjon og støtte til årets sommertur, gjorde at driften gikk med et lite tap i 2007. Ved årsskiftet hadde korpset 80 medlemmer, og av disse var 4 i trommetroppen og 12 i drillen.

2008

Nisseorkesteret startet året med spilling på juletreffest i en barnehage. Vinteren og våren var for øvrig preget av forberedelse av repertoar for bruk på konserten 17. mai og den planlagte vårkonserten rett etterpå. Vi ble også informert om at



Kald 17. mai 2008

Rune gir seg som HK-dirigent etter endt sesong, etter 14 år i korpset. Foreldrene fikk en smakebit fra alle gruppene på en hentekonsert tidlig i mars. Drillen forberedte seg på deltakelsen i Østlandsmesterskapet 12. og 13. april, men hadde utfordringer med stort frafall denne våren. I begynnelsen av mai spilte HK for konfirmantene på AudMax og hele korpset hadde et seminar helgen etter for å finpusse formen for de kommende konsertene. Resultatet ble også meget bra ved fremføringen på 17. mai, og enda bedre på konserten på Liahøi den 25. mai. Her deltok alle gruppene med egne innslag, samt fin gjesteopptreden fra Big Ås Band. Mellom slagene rakk hele korpset også en ren hyggekveld med bowling og pizza på Ski Storsenter. I løpet av vårsemesteret måtte vi erkjenne at interessen for trommetroppen var for liten til å opprettholde dette tilbudet, og at dette legges på is inntil videre. Korpset spilte etter tradisjonen på avslutningen for alle tre 7. klassene.

På sommeravslutningen ble det foretatt en skikkelig "takk for laget"-markering av Rune, med

diverse overraskelser og hilsener til ham. Tusen takk for et langt og meget flott samarbeid, Rune! Videre presenterte Bård spennende detaljer og filmklipp om hva vi kunne se fram til på Italiaturen. Også vårt engasjement med Hanne som drillinstruktør ble avsluttet nå, og det videre instruktøransvaret ble tatt av Birgitte-Victoria Ruste og Karoline Daae Tomter.

Sommerturen 2008 var lagt opp som en kort, enkel og billig tur pga. de ambisiøse planene for Italiaturen i 2009. Turen gikk med 55 deltakere til Lysekil på vestkysten i Sverige, hvor vi var fint innlosjert på et skolekompleks. Med tilgang til skolens kjøkken ordnet vi all bespisning selv. Vi holdt konsert i byparken og deltok i tillegg i en stor AmCar-parade. Korpset opplevde et yrende folkeliv og stort og velvillig publikum. En hyggelig tur til et hyggelig sted.

I løpet av sommerferien hadde korpset en deltaker på kurset til Norsk jazzforum i Vest-Agder. "Kom-i-gang"-seminaret ble gjennomført på Slora Gård ved Langen.



Hvor er klarinetten? Slora 2008

Dette var korpsets første reelle møte og arbeidsøkt med sin nye dirigent, Anette Torskangerpoll, og det så ut til å fungere flott fra første stund. Stedet ligger flott til – og tross enkle forhold var dette meget velegnet for slik seminaraktivitet. I slutten av august deltok de aller fleste korpsmedlemmene på nok et

avskjedsarrangement med Rune – nå arrangert av en gjeng av Runes korpsveteraner i Nordby. Under dette arrangementet ble både Rune og Bjørn Morten Kjærnes overrakt NMFs hederstegn for dirigenter for lang og tro tjeneste.

September startet med spilling for konfirmanter på Nordby og ble avsluttet med deltagelse i opptog, fanfare og konsert på Åsgård ved nyåpningen av Kulturskolens lokaler i Gamle Banken. I oktober var korpset med på et prosjekt sammen med Sofiemyr som innebar et overnattingsseminar med innstudering av helt nytt repertoar, som så ble avsluttet med konsert i Kolben. Et tilsvarende opplegg var også juniorene med på. Et spennende og lærerikt samarbeid med landets beste skolekorps. Dagen etter konserten hadde vi huskonsert i Mediateket med en lang rekke flinke solister i alle aldre.

Høsten innebar også skifte av aspirantdirigent ved at Sarah Wennersberg overtok etter høstferien. I slutten av oktober avholdt korpset Adventskonsert med bidrag fra alle gruppene. Gjester for anledningen var Nordby Ten-sing og Big Ås Band. I november kunne vi omsider lansere korpsets nye nettsider etter stor innsats og redaktøransvar av Bård A. Granerud. Ambisjonen er at på:

www.nordbyskolekorps.no

skal man kunne finne all oppdatert og relevant informasjon om korpsets aktiviteter.

Nisseorkesteret var igjen i sving med 6 konserter på Vinterbro Senter før jul. På julaften deltok vi som vanlig på to gudstjenester, men nå ved å slå sammen juniorer og HK og lage to "likeverdige" ensembler.

Til tross for bortfall av inntektene fra Norsk Lotteridrift og betydelige utgifter og investeringer til korpsdriften, ga året et betydelig overskudd slik at korpset starter jubileumsåret med en solid egenkapital. Dessverre var det nedgang i medlemstallet gjennom året, slik at det var 66 korpsmedlemmer ved årsskiftet, og av disse var det 7 drillere.

2009

De fleste av juniorene og aspirantene var på kurs i Bærum i februar. Noen av de eldste juniorene besøkte Solberg skole i februar sammen med spillelærerne sine og holdt en fin musikalsk oppvisning der. I månedsskiftet februar mars hadde HK og de eldste juniorene seminar på Nordby. Den etterfølgende fredag var hele korpset samlet i foajeen til Ski Kino, hvor det holdt en konsert i forbindelse med premieren på filmen ORPS. Flott akustikk gjorde at musikken kunne høres over hele den østre delen av Storsenteret. Konserthonoraret var gratis film og etterfølgende pizza. I midten av mars fikk drillerne våre vist sine ferdigheter i forskjellige disipliner i Østlandsmesterskapet i drill. Omtrent samtidig, på kort varsel og i dypeste hemmelighet, ble en gjeng fra korpset kastet ut på de skrå bredder og deltok på innspillingen av Valens Frokost-TV, som sendes denne høsten. I slutten av mars arrangerte korpset vårkonsert på Liahøi. I tillegg til korpsets egne grupper hadde vi besøk av samarbeidskorpset Ås Musikkorps/Vestby Janitsjar.

På øvelsen den 20. april ble det holdt en huskonsert, med bidrag fra mange solister og små og større grupper. I slutten av april spilte korpset for konfirmanter utenfor

AudMax selv om vi ikke hadde egne konfirmanter i år. Korpset ble forespurgt og "innleid" av Human-Etisk Forbund, som alltid har satt pris på korpsets hyggelige markering. I år ble 17. mai gjennomført i et nytt format ved at skolekorpset deltok i lokale barnetog på alle de tre skolene, med god hjelp av Hjelpekorpset på Nordby. Selv om dette ble slitsomt for en del ble denne løsningen satt meget stor pris på av de tre skolekretsene. Etter den tradisjonelle konserten på Nordby ble det en kort pause, før korpset, nå godt forsterket av tidligere Nordby-musikanter og foreldre, var med i Borgertoget i Ås for første gang. Dette ble gjort som ledd i korpset 50-års markering og ble lagt godt merke til i Ås. Helt i begynnelsen av juni var flere av korpsmedlemmene med på diverse arrangementer under Kulturskolens Sommerfestival. Søndag 7. juni deltok korpset på sommerstevnet til Drøbak Frogn skolekorps. En lang vårsesong ble avrundet den 15. juni, med konsertbidrag av alle gruppene, samt korpsets tradisjonelle seremoniell med overrekkelse av hederstegn.



På marsj i Verona, Italia 2009

Rett etter skoleslutt la et følge på 118 forventningsfulle, nåværende og tidligere korpsmedlemmer, samt mange foreldre og søsken, i vei på jubileumsturen til Italia. Den 8 dager lange turen var meget grundig planlagt og forberedt, og forløp da også knirkefritt. Med base i et

trygt og vennlig campinganlegg ved Peschiera, rett i strandkanten syd i Gardasjøen, ble det rikelig anledning til bading, soling og sightseeing og rekreasjon i tillegg til de musikalske aktivitetene. Som ofte ellers på korpsturer, traff vi også her et knippe andre norske korps. Korpset deltok først på en musikkfestival i Garda by. Neste dag marsjerte gjengen gjennom Verona fra operaen til den kjente torget, Piazza dei Signori, hvor korpset holdt en meget stemningsfull konsert. En kveld var satt av til spilling i relativt fri og kreativ dressur i pool-området inne på campingen, og i tillegg ble det diverse spilling av mer uorganisert karakter i vårt eget boligkvarter. Med så vidt mye tid til rådighet ble det både en full dag i Gardaland - Italias svar på TusenFryd, samt en full dags sightseeing på østsiden av Gardasjøen. Denne startet med busstransport via et variert kultur- og fjellandskap nord til Malcesine, hvor vi tok en gondoltur opp i over 1.700 meters høyde. I løpet av 15 minutter fikk vi kjenne forskjellen mellom 33 °C ved sjøen og nesten 0 °C på toppen. På vei tilbake var det turist- og shoppingstopp i Bardolino,

som er den største av småbyene ved sjøen. Returen til Peschiera gikk deretter med båt på Lago di Garda. Vi lærte også til fulle at det er viktig å drikke nok vann når lufttemperaturer er nesten like høy som kroppstemperaturen. En fantastisk flott jubileumstur, vel verd den betydelige investeringen korpset hadde valgt å legge i denne.



Mange musikanter på TusenFryd i 2009

Årets ”kom-i-gang”-samling ble gjennomført på Nordby i år med spilling på skolen først og avslutning på Breivoll. Den første av mange utespillinger i høst var for konfirmantene ved Nordby kirke den 6. september. Søndagen etter braket det løs for vårt første store

egne stevne på TusenFryd, med 900 musikanter fra 25 korps på besøk. Stevnet ble startet med felles innmarsj, stevneåpning og spilling av fellesnummer. Deretter ble det holdt konserter fra to scener utover dagen slik at alle fikk muligheter for solide doser med både musikk og lekeparks. De gode erfaringene fra gjennomføringen og samarbeidet med TusenFryd tilsier at dette

vil bli gjentatt. Solberg skole feiret 30 års jubileum den 17. september, og da var naturligvis korpset med på denne markeringen med musikk og drilloppvisning.

Når dette dokumentet nå blir levert til trykking, er korpsets historie i ferd med å bli nåtid ved at skolekorpset er i gang med sine siste forberedelser for jubileumskonserten den 1. november, med sine 71 medlemmer, hvorav 12 er i drillen.

Dirigenter

1959-1961	Arljot Kjeldaas
Høst 1961	Håvard Lomnes
1961-1977	Rolf Olsen
1977-1984	Trond Åkre
1984-1989	Hasse Ørbjo
Vikar mars-juni 1989	Bjørn Morten Kjærnes
1989-1991	Håkon Skoge
Høst 1991-Vår 1992	Øyvind Løkling
	Idar Torskangerpoll
	Karl Svang
Høst 1992	Helge Magne Haglund
Jan.-sept. 1993	Ragnar O. Bakken
Sept. 1993- juni 1994	Vibeke Noor
	Bjørn Myhre
	Karl Svang
	Håkon Skoge
Aug. 1994- juli 2008	Rune Sundbø
Aug. 2008 -	Anette Torskangerpoll

Formenn/Ledere

1959-1961	Werner Karlsen
1961-1963	Trygve Ermsjø
1963-1965	Konrad Jakobsen
1965-1966	Toralf K. Husby
1966-1969	Thormod Pedersen
1969-1971	Reidar Hansen
1971-1973	Arve Lien
1973-1977	Jozef van Jole
1977-1979	Lars Mjærum
1979-1981	Bjarne Neverdal
1981-1983	Terje Dørre
1983-1984	Torgeir Vegge
1984-1985	Torun B. Lundby
1985-1986	Erik Myrer
1986-1992	Liv Svang
1992-1993	Steinar Gran
1993-2007	Steinar Støttum
2007-2008	Ellen Sagen
2008-2009	Alf Olsen
2009 -	Bård A. Granerud

50
AR

NORDBY
SKOLEKORPS

50
AR



Stevnet på TusenFryd

Italia-jam'erne



På vei fra Arena

Inne på piazzaen i Verona

